

Kar Pukuku Mbia aanbi

Французская сказка

художник - постановщик Н. ВОЙДИНОВА ОПЕРАТОР - М. КАМЕНЕЦКИЙ



Время обедать, и мама накрывает на стол.



А Рикики тут же хватает со стола бутерброд.



Мама рассердилась. Ведь таскать куски со стола, да ещё грязными лапами – очень плохо.



-Посмотри на свои лапы! Они совсем чёрные! Иди-ка помой их!



Рикики быстро сунул два пальца под кран...



...и вернулся. Мама покачала головой и снова послала Рикики в ванную. 7



Рикики очень обиделся и решил: "Не вернусь я больше в столовую и не хочу я совсем обедать. Пусть меня ждут, а я спрячусь в шкаф".



Долго тянется время в темноте. Грустно... И хочется есть.



Рикики представляется вкусный обед, который приготовила мама. Может, даже сладкий пирог на третье? ю



Вдруг в щёлку он увидел, что в комнату вошёл котёнок Минэ. Он с удивлением посмотрел на зонтик, который выронил из шкафа Рикики,



сел и начал чисто-начисто умываться.



Вот когда Рикики стало стыдно. Даже маленький котёнок аккуратней, чем он!



Помчался медвежонок в ванную и долго-долго мыл с мылом свои грязные лапы, пока они не стали совсем чистыми.



А теперь можно и за стол!





Сегодня у мамы день рожденья, поэтому у Рикики много хлопот. Правда, вопрос о подарке уже решён...



Ещё вчера Рикики приметил в лесу одну полянку, где распустились прелестные колокольчики.



Утром он встал очень рано, ведь полянка с колокольчиками не близко. 19



Хоть с этой стороны смотри, хоть с другой, а букет получился очень красивый!



Налюбовался Рикики букетом и направился домой, а тут – Филибер.



А у Филибера мяч. Да какой! Совершенно новый настоящий футбольный мяч! – "Давай. Рикики, поиграем!"



Рикики и сам не прочь поиграть. Кто же откажется сыграть с другом в футбол, да ещё таким мячом! 23



Удар! Стебли цветов летят в одну сторону, головки – в другую... 24



- Не плачы! Ещё время у нас есть, да и колокольчики тоже. Бежим! Вдвоём мы нарвём букет лучше прежнего. 25

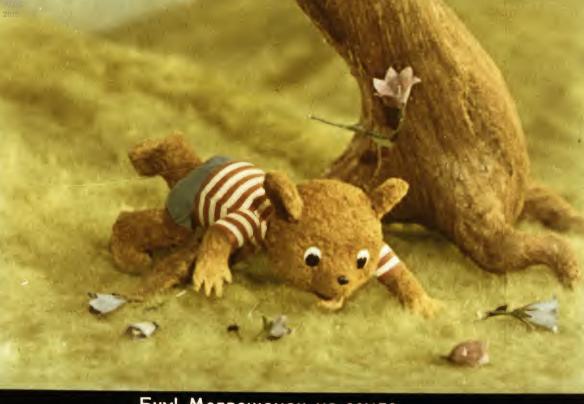


Теперь Рикики идёт медленно, торжественно несёт букет и думает, что этот букет и вправду красивее и что маме он тоже понравится больше.

26



А бабочки вокруг так и вьются. Одна ярче другой! 27



Бум! Медвежонок на земле.



И опять Рикики на полянке... Из оставшихся колокольчиков получился тоже неплохой букет.



Осторожно идёт домой Рикики, а навстречу— Аглая. 30



Столько новостей, столько приключений, и всё нужно обсудить, обо всём поговорить!



Цветов на полянке больше нет. Это уж Рикики знает... Чуть не плача вернулся он домой. Что теперь делать?



Прекрасная идея!



И вот счастливый Рикики преподносит маме свой подарок. Неизвестно ещё, какой из букетов лучше!



Перевод с французского и сценарий Г. Стерлиговой Куклы и декорации сделаны в мастерской студии художниками-оформителями Н. Войдиновой, Г. Головановой, А. Куликовым, Т. Максимовой, Е. Черкасовой Редактор Т. Семибратова Художественный редактор Г. Равинская

Д-62-75

ТУ 19-32-73

Студия "Диафильм" Госкино СССР, 1974 г. 101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7